Cantação de Rua

15, 22 e 29 de junho e 06 de julho de 2008
Concentração: 09h - Escadinha do Cais/ Estação das Docas
Cortejo: Avenida Presidente Vargas/ Praça da República

Vamos reunir
Não é brincadeira
Não quero bandeira
Nem pedir favor
Cantores, músicos, poetas
Artistas dessa terra
Têm o seu valor...
Reunir, de Antônio Carlos Maranhão.

O Arraial do Pavulagem surgiu em 1987, por intermédio de compositores e músicos paraenses que apreendem e dispõem ao público os conhecimentos da cultura popular gerado na Amazônia, constituindo-se em referência de pertença coletiva.

Em 2003 nasce o **Instituto Arraial do Pavulagem**, uma organização civil, autônoma, que desenvolve ações de educação cultural, por meio da transmissão do fazer/saber cultural de diferentes linguagens criativas; fomenta procedimentos pedagógicos de auto-análise/gestão acerca dos hábitos culturais e o cuidado das pessoas com o meio em que vivem possibilitando a reflexão sobre a degradação ambiental e a mercantilização da cultura, que ameaça e suprime os conhecimentos tradicionais.

Enquanto espaço gerador de educação cultural compreende que os impactos do processo de globalização enfraquecem a auto-imagem e valores identitários das populações, fazendo-se necessário uma atitude que estimule a sociedade a redescobrir-se de forma criativa e atual como componente indissociável de um universo simbólico rico e diversificado, aguçando seu olhar na busca de uma melhor percepção de mundo.

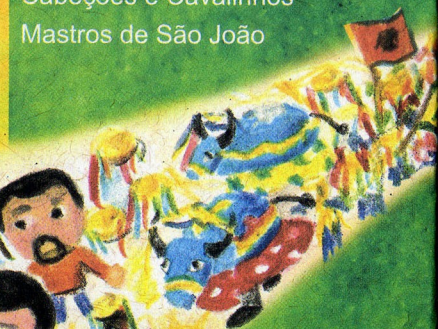
O Arrastão do Pavulagem é o cortejo que representa a quadra junina, uma das festas mais populares da cultura brasileira, de modelo católico eurocêntrico, em que são homenageados os santos milagrosos: Santo Antonio, São João, São Pedro e São Marçal, respectivamente em 13, 24, 29 e 30 de junho, celebrados com o fogo das fogueiras de rua que simbolizam os ritos arcaicos pagãos relacionados à colheita farta, proteção e fecundidade.

Enriquecido e reinterpretado por elementos indígenas e afro-negros, o período junino agregou uma riqueza de elementos simbólicos, envolvendo a culinária, o vestuário, a religiosidade e as brincadeiras, cuja essência vem sendo mantida com o passar dos tempos.

Nesse contexto, o Arrastão do Pavulagem contribui para manter viva a memória oral, tão importante para a formação da identidade das novas gerações, em particular aquelas que vivem condicionadas ao espaço urbano, trazendo para partilhar com o coletivo a herança do folguedo do Boi-Bumbá, bandeiras de santos, mastros, bonecos cabeçudos, ritmos, cores, danças, cantos e cheiros característicos da região, com o intuito de reunir e alegrar a cidade.

Este Arrastão é dedicado à memória do compositor **Rui Baldez**, um dos fundadores do Arraial do Pavulagem e do Artista **Natan Ribeiro**, grande colaborador desse trabalho. A animação presente neste Arrastão, o encanto das cores e dos brinquedos, reflete a beleza e a alegria desses saudosos companheiros.

Composição do Cortejo

Bandeiras de São João
Estandarte do Arraial do Pavulagem
Estandartes dos santos juninos
Cabeções e Cavalinhos
Mastros de São João

Bois-Bumbás
Malhadinho - Guamá
Orube - Satélite
Ouro Fino, Geringonça, Pai do
Campo e Flor do Campo - Ourém
Banda João Viana - Cachoeira do Arari
Vaqueiros
Boi Pavulagem
Batalhão da Estrela
Pernas-de-pau
Adereçagem
Bandeiras

Roteiro Musical

No Sair da Aurora

Pássaro Arajuba (Ourém-PA)

D A7 D

É no sa-ír da_au - ro - ra É no rom-per do di - a Mi-nha_A-ra-ju-ba tá brin-

6 A7 D A7

can-do com pra - zer e a-le - grí - a E o-lhe lá meu pes-so-al Me es-cu - ta que_eu vou fa-

12 D A7 D

lar Eu vou tra - zer mi-nha_A-ra - ju - ba_e man - da - rei lhe con - vi - dar

17 A7 D

E o-lhe lá meu pes-so - al Me es-cu - ta que_eu vou fa - lar Já tá em ci-ma da

22 A7 D A7 D

ho - ra da_A-ra - ju-ba ter-mi - nar Va-mos ter-mi-nar o_en - sai-o que nós va-mos des-fi - lar

É no sair da aurora
É no romper do dia
Minha Arajuba tá brincando
Com prazer e alegria
E olhe lá meu pessoal
Me escuta que eu vou falar
Eu vou trazer minha Arajuba
E mandarei lhe convidar
E olhe lá meu pessoal
Me escuta que eu vou falar
Já ta em cima da hora
Da arajuba terminar
Vamos terminar o ensaio
Que nós vamos desfilar.

Guarnecendo

Rui Baldez

E7

E lá vou eu pe- la_es - tra - da da_i - lu - são Sem - pre

5

lou - van - do meu ji - to Sem - pre to - an - do pai - xão E quem me_es - cu -

10 A B7 E A B7

- ta Pe - ço a su - a_a - ten - ção Pra mi - rar o Pa - vu - la - gem Que é do teu co - ra -

16 E E7 A B7 E

- ção Lá vem, lá vem O ba - ta - lhão da es - tre - la Fa - zen -

21 B7 E E7 A B7

- do_a ter - ra tre - mer Ei mo - ço, ve - nha, mas ve - nha de bem que - rer

26 E A B7 E

Por - que a mi - nha pas - sa - gem É pra to - dos guar - ne - cê

E lá vou eu pela estrada
da ilusão
Sempre levando meu jito
Sempre toando paixão
E quem me escuta
Peço a sua atenção
Pra mirar o Pavulagem
Que é do teu coração
Lá vem, lá vem
O batalhão da Estrela
Fazendo a terra tremer
Ei moço, venha,
Mas venha de bem querer
Porque a minha passagem
É pra todos guarnecê.

Urrou meu boi / Onça

Boi Barrica

Urrou, meu boi
Que abalou as estrelas do céu,
Clariou no balanço do mar
No lençol de areia
Fez a sereia cantar
Urrou! Urrou! Urrou!
Eu vi uma onça gemer
Na mata do arvoredo
Olerê, São João
Me Valha, São Pedro
De onça eu tenho medo.

Recado

Rui Baldez

Não balancei meu maracá
Só soltei a voz no vento
Querendo te avisar
Amor, ai meu amor
tu que tens cheiro de rosa
É de toda a perfumosa
Me banha com teu olhar
Eu não vou lembrar
Um amor antigo
Nem vivo triste a chorar
Lamento, não o sofrimento
Me lembro do teu falar
que tem força da água
Batendo na beira mar
E o coração de quem ama
Sempre tem uma esperança
Que faz os olhos falar
Lamento, não o sofrimento
Me lembro do teu falar
que tem força da água
Batendo na beira mar
E o coração de quem ama
Sempre tem uma esperança
Que faz os olhos falar.

Estrela D'alva

Mestre Cardoso

G D7 G

Eu vi a es-tre-la d'al-va que bri-lhou na pri-ma-ve - ra Eu vi a es-tre-la

6 D7 G C

d'al-va que bri-lhou na pri-ma-ve - ra E-la vi-ve em um jar-ro a-on-de tem flo - res be -

12 G C D7 G

- las E en-tre to-das as es - tre - las não tem u - ma_i-gual à e - la

17 C G

E-la vi-ve em um jar-ro a-on-de tem flo - res be - las E en-tre to-das as es-

22 C D7 G

tre-las não tem u - ma_i-gual à e - la

Eu vi a Estrela D'alva
Que brilhou na primavera
Ela vive em um jarro
Aonde tem flores belas
E entre todas as estrelas
Não tem uma igual à ela.

Meu boi surgiu dos encantos da floresta

Alcimar Brasil, Almir Rocha e Mestre Faustino

Meu boi sur - giu dos en - can - tos da flo - res - ta Meu boi sur - giu dos en-
Boi Pai - do - campo tem coi - sa de_as - som - bra - ção Boi Pai - do - campo tem coi-

can - tos da flo - res - ta Tra - zen - do vi - da, tra - di - ção em nos - sa Tra - zen - do
sa de_as - som - bra - ção Tem Cu - ru - pi - ra, Ca - ti - ri - na_e Fo - lha - ral Tem Cu - ru -

vi - da, tra - di - ção em nos - sa fes - ta Ar - ras - ta, meu boi, ar - ras - ta Ar - ras -
pi - ra, Ca - ti - ri - na_e Fo - lha - - - ral

- ta es - se po - vão Ar - ras - ta, meu boi, ar - ras - ta Ar - ras - ta es - se po - vão

O tom des - sa ba - tu - ca - da Dá for - ça_em meu ba - ta - lhão O tom

des - sa ba - tu - ca - da Dá for - ça_em meu ba - ta - lhão

Meu boi surgiu dos encantos
da floreta
Trazendo vida, tradição em
nossa festa
Boi Pai-do-campo tem coisa
de assombração
Tem Curupira, Catirina e
Folharal
Arrasta meu boi, arrasta
Arrasta esse povão
O tom dessa batucada
Dá força em meu batalhão.

Velha Fogueira

F#m Bm C#7 F#m

Can-ta co-mi-go_es-ta mo-da Pra re-lem-brar as fo-guei-ras As - brin-ca-dei-ras de

Bm C#7 F#m G#m7(5b) C#7

ro-da Ci-ran-da, chu-las ri-bei-ras Ci - ran-da, chu-las ri-bei-ras As brin-ca-dei-ras de

F#m Bm C#7 F#m

ro-da Dan-ça co-mi-go_e na-ve-ga Por es-sas á-guas de mai-o O-

Bm C#7 F#m G#m7(5b)

- lhan-do_o céu do cru-zei-ro Eu ve-jo_a lu-a de pra-ta Eu ve-jo_a lu-a de pra-ta

C#7 F#m G#m7(5b) C#7 F#m

O-lhan-do_o céu do cru-zei-ro Ba-te tam-bor, ba-ta-lhão Ru-fa na cai - xa_e no tem-po

F#7 Bm C#7 F#m

Mos - tra_o va-lor, es-se_a-mor Que_eu vou, eu vou noi-te_a-den-tro_Eu vou, eu vou noi-te_a-

G#m7(5b) C#7 F#m

den-tro Ba-te tam-bor, ba-ta-lhão

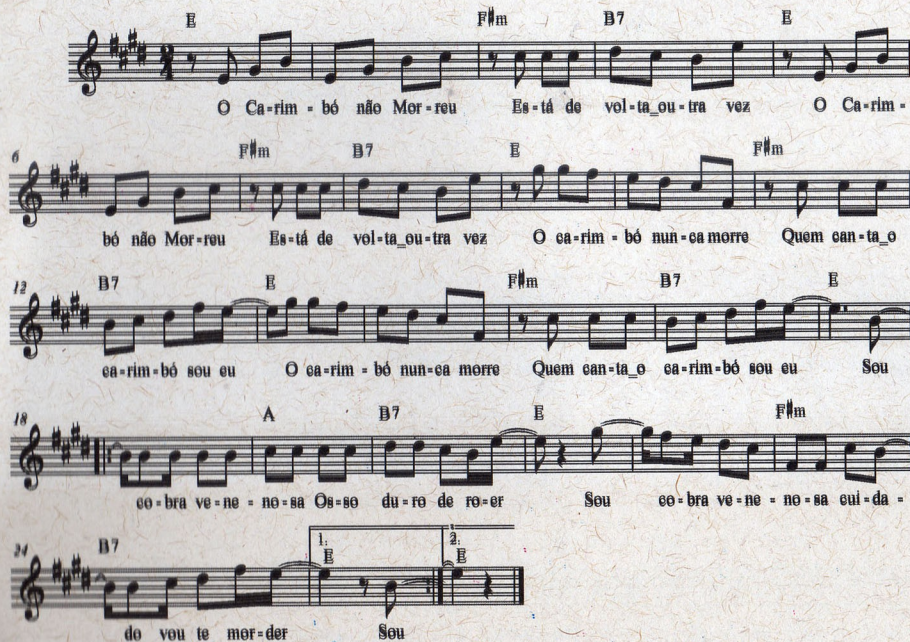
Canta comigo esta noite
Pra relembrar as fogueiras
As brincadeiras de roda
Ciranda, chulas ribeiras
Dança comigo e navega
Por essas águas de maio
olhando o céu do cruzeiro
eu vejo a lua de prata
Bate tambor, batalhão
Rufa na caixa e no tempo
Mostra o valor, esse amor
Que eu vou, eu vou noite adentro
Eu vou, eu vou noite adentro
Bate tambor, batalhão.

Xote Bragantino

(Domínio Público)

Eu queria teu amor, moreninha,
Com teu jeito tão bonito de dançar.
Eu queria que tu fosse só minha.
Ia viver pra te amar.
Requebra bem, moreninha.
Juntinho vamos dançar.
Requebra e dança esse xote do Pará.

Sabiá

Mestre Juvenal

O meu amor foi embora
E até hoje estou por saber
Antes dela ir conversou
com o sabiá
O sabiá não quis me dizer
O sabiá sabia onde ela estava
Não quis me dizer
Diz sabiá, diz sabiá
Diz sabiá, eu quero saber.

O carimbó não morreu

Mestre Verequete

O Carimbó não morreu
Está de volta outra vez
O carimbó nunca morre
Quem canta o carimbó sou eu
Sou cobra venenosa
Osso duro de roer
Sou cobra venenosa
Cuidado vou te morder.

Roda pião

Mestre Lucindo

Tá chovendo, tá relampeando
Tá trovejando, tá relampeando
Roda pião, roda pião
Roda pião no chão!

Dança Cabrocha

Pinduca

Gm D7 Gm

Dan - ça ca-bro-cha bo - ni - ta Dan - ça pra lá e pra cá Me -

D7 Gm D7

- xe, re-me-xe mo - re-na O-le - lê, o-lê o-lá! Dan - ça ca-bro-cha bo - ni - ta Dan -

Gm D7 Gm

- ça pra lá e pra cá Me - xe, re-me-xe mo - re-na O-le - lê, o-lê o-lá! Já dan-

G7 Cm D7 Gm D7

çou Ma-ri - a, já dan - çou si-nhá Ca-rim - bó é dan - ça bo - a Do Es-

Gm G7 Cm D7 Gm

ta-do do Pa-rá Já dan - çou Ma-ri - a, já dan - çou si-nhá Ca-rim - bó é dan - ça bo -

D7 Gm

- a Do Es - ta-do do Pa-rá

Dança cabrocha bonita
Dança pra lá e pra cá
Mexe, remexe morena
Olelê, olé olá!
Já dançou Maria,
Já dançou Sinha
Carimbó é dança boa
Do estado do Pará.

A Rolinha

Waldemar Henrique

Eh, a ro-lin-ha, Si-nhô Eh, a ro-li-nha, Si-nhá Pe-gue, mas não dei-xe cho-
rar A ro-li-nha da bei-ra mar Que pi-ou, pi-ou no meu co-ra-ção E é do meu ser-
tão Vo-a, vo-a, vo-a, ro-li-nha Vo-a de pa-po pro ar Vo-a, vo-a,
vo-a, ro-li-nha Vo-a pra bei-ra mar Eh, a ro-lin-ha, Si-nhô Eh, a ro-li-nha, Si-nhá
Pe-gue, mas não dei-xe cho-rar A ro-li-nha da bei-ra mar Que pi-ou, pi-ou no meu co-ra-
ção E é do meu ser-tão Cho-ca, cho-ca cho-ca, ro-li-nha Cho-ca na_a-rei-a do
chão Cho-ca, cho-ca cho-ca, ro-li-nha Cho-ca no meu ser-tão

Eh, a rolinha, Sinhô
Eh, a rolinha, Sinhá
Pegue, mas não deixe chorar
A rolinha da beira mar que piou,
Piou no meu coração
E é do meu sertão
Voa, voa, voa, rolinha
Voa de papo pro ar
Voa, voa, voa rolinha
voa pra beira mar
Choca, choca, choca, rolinha
Choca na areia do chão
Choca, choca, choca rolinha
Choca no meu sertão.

Quadrilhão de Rua

Ronaldo Silva

O meu a - mor tá in-do_em-bo - ra na-que - le bar-co lá fo - ra pro_ar-ro-zal

Eu a-go-ra sem par E-la pro Ma-ra - jó Eu fiz si - nal de_a - deus pra e -

- la_e guar-dei a lem-bran-ça de - la pro fi-nal Ao re - dor da fo-guei -

- ra_o qua-dri - lhão de ru - a Fa - zen-do ba-lan-cê O-lha_a chu-va_a-nar-ri - ê

Pe-gue seu par e en-tre na ro - da Dan - çan-do qua-dri - lha Pe-lo ter-

rei - ro a-té o di - a cla - re - ar

O meu amor ta indo embora
Naquele barco lá fora
pro arrozal
Eu agora sem par
Ela pro Marajó
Eu fiz sinal de adeus pra ela
E guardei a lembrança
dela pro final
Ao redor da fogueira
o quadrilhão de rua
fazendo balancê
Olha a chuva, anarriê
Pegue seu par e entre na roda
Dançando quadrilha

A Lua saiu

Mestre Cardoso

À meia-noite, a lua saiu
O relógio marcou
Ouvi o galo cantar
Morena bela, saia fora no luar
Morena me diga adeus
Que eu já vou me arretirar.

Ficha Técnica

Alfaia
Andrea Andrade, Bruno Romisson, Camilla Macedo, Clayderson Freire, Chico Lopes, Denys Xavier, Deo Barata, Fernanda Rosa, Larissa Abbud, Larissa Ferreira, Marcelo Sturaro, Mayná Carvalho, Rosinay Tavares, Rômulo Gustavo, Sabrina Nascimento, Silvio José, Tatiane Freire, Thiago Araújo, Thiago Lina, Vitor Guerreiro e Wena Soares.

Bandeiras
Daniele Falcão, Ivanete Santos, Michelle Amorim, Carlos Queiroz, Edilene Melo, Hudson Coelho, Natalina Rodrigues, Kleber e Leivas Oliveira, Edna, Adna, Agda e Agostinho Farias, Evaldo Gomes, Francisco e Rosinalda Chagas, Fábio Bahia, Suellem Reis, Fabrício Lisboa, Rômulo Nascimento, Luis Soares, Cláudia e Paula Palheta, Lourdinha, Dora, Socorro e Teka Soares.

Barrica
Coordenadoras: Cirlene e Patricia.
Adailson Jr., Adriana Quadros, Adriele Santos, Advaldo Sena, Alessandra Cardoso, Alexandre Sousa, Ana Caroline, Ana Martins, Ana Ruth, Anderson Patrick, André Penna, Andreyse Silva, Augusto Rêgo, Brenda, Bret Puppo, Carolina Araújo, Caroline Costa, Celina Monteiro, Christiane Ehrnghaus, Daniele Sarmento, Diego Sntos, Diogo Miranda, Edson Fernando, Eduardo Costa, Edvaldo Moura, Elaine Martins, Elaine Mondecá, Emilly Silva, Fábio Sampaio, Fabriano Corrêa, Fabrício, Feijão, Felipe Alves, Gessica, Hellane Queiroz, Hugo Cruz, Inaê de Brito, Israel Farias, Jaciane Ferreira, Jackson, Jassar Protázio, Jeferson Ferreira, Jhonny, João Felix, João Ricardo, Jorge França, José Antônio Silva, Joseana Sousa, Jr. Leão, Juliana Alves, Key Silva, Laise Freitas, Larissa Freitas, Laura Beatriz, Leonardo Andrade, Lorena Lima, Lucas Andrei, Lucas Matheus, Lucele Nascimento, Luiz Jr., Marciléia Almeida, Maria Rodrigues, Maurício Almeida, Maurício Cardoso, Mauricio, Max Vulcão, Osana Carvalho, Otávio Henriques, Pablo Almeida, Patricia Monttlley, Patrick, Paulo Andrade, Paulo Maciel, Rafael Bruno, Raimundo Filho, Raphaela Oliveira, Reinaldo Costa, Rose Pinheiro, Rosely Guimarães, Rosivani Chaves, Sônia Santos, Soraya Albim, Stephanie Tseloviko, Tâmara Almeida, Thaís Suelen, Thiago Bragança, Wagner Monteiro, Wanderson Alves, Ygor Yuri, Ykaro Luã.

Cabeção
Andréa Barbosa, Bené Brito, Cléa Siqueira, Edna Cabral, Jacelis Borges, Klebe Costa, Lourdes Cardeal, Luiz Borges, Marcelo Gomes, Marcus Ribeiro, Maria da Silva Barros, Maurício Quintares, Milene Nascimento, Mônica da Silva, Nilza de Sousa, Ormar Neto, Paulo Fran e Rejane Sobral, Sueli Nascimento e Valeria Gomes.

Dança
Ademiza Pimentel, Ademiza Pimentel, Adraina Santos, Adriana da Silva, Adriana Santos, Agatha Queiroz, Alberto Silva, Aline Paiva, Aline Pereira, Alyne Barros, Ana Cavalcante, Ana Célia, Ana Freitas, Ana Julia, Ana Lima, Ana Mesquita, Andréa de Magalhães, Ariadne Silva, Ariane Pinheiro, Bárbara Carvalho, Camila Rodrigues, Carina Nunes, Cláudia Aguiar, Cláudia Costa, Claudia Gorete, Cleuma Sousa, Conceição de Maria, Danielly de Nazaré, Dayanne dos Santos, Delcina Marques, Diego Batista, Diene Sena, Edineia da Silva, Edinéia do Carmo, Eduardo Cabral, Eliana do Socorro, Elizete Rosa, EvaGeisiane Carneiro, Giselle Cristina Pantoja, Gisiane Ferreira, Gleice Melo, Helena Santos, Helena Sousa, Heloisa Almeida, Hilssy de Nazareth, Ilda Leal, Iza Carmem, Jacirene Costa, Joana Martinez, Joana Miranda, Jocelma Pantoja, Jorge Rubem, Jorgeline Pinheiro, Judith Andrade, Kátya Gonçalves, Kaypo Siqueira, Lais Coelho, Laís Queiroz, Leia Santos, Liane Mouzinho, Liliam Patrícia, Lindalva Carvalho, Loise Queiroz, Luana d' Oliveira, Lúcia Almeida, Luiz Brito, Malena Silva, Márcia Maria, Marcos André, Maria Aparecida, Maria Assunção, Maria Bernadete, Maria das Graças, Maria de Nazaré, Maria Dolores, Maria Dulcimar, Marlene Barbosa, Meg Moraes, Nádia

Seixas, Naimi Silva, Neuciane Dias, Noemi Ferro, Osenete Batista, Patrícia Feitosa, Raimunda Cavalcante, Raimunda Mendes, Renata Fádya, Roberta Tayná, Roseleide de Souza, Rosemary de Souza,Rosenalva do Rosário, Roseneide Mosqueira, Samuel Rodrigues, Sandra Martins, Shirley Albuquerque, Silvana Medeiros, Simone Silva, Sony Ribeiro, Stefani de Jesus, Tácio Fonseca, Thaura de Almeida, Vivian Lima, Waldenira Melo, Wanessa Barreto e Yamara da Silva.

Ganzá
Ana Cristina Oliveira, Carlos Barros, Eneida D'albuquerque, João Vitor Carneiro, Luciano Cruz, Marcos Dias, Maria Aparecida, Maria da Paixão, Maria Deolinda, Maristela SantosPaulo Ricardo, Raimundo Jr., Raimundo Miranda, Renan Alberto, Ricardo Souza, Rosenildo Monteiro e Rosiani Cortinhas.

Maraca
Alexandre Nogueira, Barbara Sarmento, Bruna Martins, Débora Monteiro, Fábio Guedes, Graça dos Anjos, Hanaka Nunes, Janaina Celestino, João Jr., José Araújo, Joyce Rodrigues, Kátia da Paz, Lílian Souza, Luana Flexa, Luara Souza, Lucilene Albuquerque, Márcia Maria, Nilza Santos, Ny Ferro, Patrícia Miranda, Rayane Nogueira, Ronaldo Santos, Rachel Carmenta, Rosemary Mosqueira, Sayuri Machado.Silvany Brasil, Suellen Ferro, Talita Araújo e Vivaldo Barradas.

Marabaixo
Alexandre Nascimento, Camila Reis, Carla Barroso, Carlos Alexandre, Hugo Nascimento, Iara Vasconcelos, Johnny Craveiro, Kate Titan, Luana Oliveira, Luís Flexa, Madalene do Carmo, Mario Valmont, Paulo Filho, Rafaela Alves, Rogério Pinheiro e Suelen Cruz.

Mastros
Américo Monteiro, Jason Leão, Junior Amaral, Lucas Bragança, Neire Rocha, e representantes de Cachoeira do Arari (Pa).

Matraca
Aline Favacho, Ana Cecília, Ana Macedo, Ana Pantoja, Ana Peniche, Camille Yumi, Dandara Oliveira,Elizabeth Viana. Elma Lima, Larissa Paulina, Luah Sampaio, Luana Perez, Luciana Gouvêia, Márcia Maria, Marlene Silva, Narcisa Gama, Rayane Nogueira, Rayllane Santos,Rita Brazão e Suelen Castro.

Onça
Antônio Neto,Denise Graça, Emmanuel Negrão, Everson Cesar,Flávio Miranda, João Kuhne, Jorge ½ kg, Júlio Macedo,Rodrigo Braga e **Silio Cézar.**

Reco-reco
Adriano Castro, Alessandra Segtowich, Ana Pinheiro, Ana Tereza, Camila Aranha, Diego Lisboa, Felipe Paraense, Felipe Silva, Fernanda Bengio, Fernando Furtado, Gustavo Silva, Ingrid Bárbara, Itacy Silvia, Izabela Lidiane, Jones Perote, Kelly Costa, Lídia Carvalho, Luanda Pantoja, Marcos Aurélio, Marcus dos Anjos, Nelle Kim, Patrícia Fonseca, Paula Daniele, Paula MendonçaCarvalho, Pedro Coelho, Pedro Gerlan, Regina André Corrêa, Rodolfo Raiol, Suziane Silva, Thaíla Girard e Valdirene Miranda.

Sax
Alessandro Tavares, Mauro Moraes, Max Secco, Rhaussely Waldecy e Sérgio Ghilherme.

Tripa do boi bumbá Pavulagem
Marcio Gomes

Trombone
André Costa, Antônio de Pádua, Ivanildo Souza, Jeremias Monteiro, Jorge Mendes, José Rabelo, Marcelo Lobato e Raphael Santos.

Trompete
Alberdan Pamplona, Edson Brito, Gerson Ronaldo, Hudson Trindade, Inaldo Alves, Isaias Monteiro, Odair Estumano, Oséas Pinheiro, Paulo Márcio, Raimundo Magno, Riceli Fernando, Rudnei Serafin, S. Alves e Sidney Santos.

Tuba
Alessandro Freitas e Eliel Andade.

Educadores: Allan Carvalho e Oswaldo Neto - **canto popular.** Emerson de Souza, Jhonny Russel e Milton Aires - **técnica circense.** Max Soares, Bruna Cibely e Patrícia Ventura - **dança.** Rafael Barros e Franklin Furtado - **percussão.**

Grupo Musical Arraial do Pavulagem
Ronaldo Silva - **compositor e músico,** Júnior Soares - **compositor e músico,** Marcelo Fernandes - **guitarra,** Rubens Estanislaw - **baixo,** Edgar Júnior - **percussão,** Nazareno Silva - **percussão,** Rafael Barros - **percussão,** Fabrício Guimarães - **holdi.**

Produção: Clayderson Freire, Crivaldo Costa, Edgar Jr., Júnior Soares, Nelma Freire, Ronaldo Silva e Walter Figueiredo.

Projeto Gráfico e Arte: Éder Oliveira e Natany Rodrigues.

Texto: Walter Figueiredo.

Núcleo de Comunicação: Erivelton Araújo, Kate Titan e Lenne Santos.

Roteiro Musical: Allan Carvalho, Ronaldo Silva e Walter Figueiredo.

Transcrição de Partituras: Fábio Cavalcante.

Criação de Bordados e Figurinos: Amanda Nogueira, Fabrício Moreira, Mestre Nato e Teobaldo Pereira.

Criação de Objetos e Adereços: Carlos Meigue, Clayderson Freire, Daniel Carvalho, Diogo Tavares, Dora Soares, Evaldo Gomes, Ione Danielle, Kelvyn Fabrício, Rômulo Sarmento e Tatiane Freire.

Logística: Alan Coutinho, Carla Martins, César, Cláudio Nunes, Clayvison Nunes, Edilene Martins, Ednelson Moraes, Francisco Freitas, Hélio Freitas, Jeferson Xavier, João Guedes, Leandro Isler, Lívia Martins, Lucas Moraes, Márcio Frazão, Maria de Lourdes, Mauro Chorão, Raoni Rayol e Wellington Freitas.

Apoio: Alumínios Petillo, Associação de Artesãos da Praça da República, Banda de Música João Viana, Boi Malhadinho, Bois de Ourém: Pai do Campo, Flor do Campo, Ouro Fino e Geringonça, CDP, Centro Comunitário do Satélite, CTBEL, EntreAtos Cia. de Arte, Estação das Docas, Fundação Curro Velho, Grupo de Carimbó Sancari, Guarda Municipal, Instituto de Artes do Pará, Móveis Verde, Museu do Marajó, Ná Figueredo, Parque dos Igarapés, Passagem Pedreirinha do Guamá, Polícia Militar, SESMA, Defesa Civil Municipal, SECON, SEMMA, SESAN, Sociedade Beneficente Primeiro de Junho, Sociedade Paraense de Pediatria, Terraplena, Unimed Belém, imprensa paraense e a todos que auxiliam na construção desse trabalho.

Realização

Belém - Pará - Brasil

Batalhão da Estrela

Patrocínio

Instituto Arraial do Pavulagem
Endereço: Rua Oliveira Belo, 386 – Umarizal – Cep: 66.050-380.
Belém – Pará - Telefone: (91) 3230 – 5264
www.arraialdopavulagem.com.br.
pavulagem@uol.com.br